

|   |  |
|---|--|
| <b>ENSINO<br/>SECUNDÁRIO<br/>RECORRENTE<br/>POR MÓDULOS</b> | <p style="text-align: center;"><b>MATRIZ DE EXAME</b><br/> <b>(Avaliação em regime não presencial)</b><br/> <b>Ano Letivo 2025/2026</b></p> <p><b>Disciplina: PORTUGUÊS</b></p> <p><b>Duração da prova: 135 minutos</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Módulos : 1, 2 e 3</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Modalidade: Prova escrita</b></p> |
|---|--|

| Módulos         | Conteúdos <sup>1</sup>  | Objetivos   | Estrutura da Prova/ itens de avaliação  | Pontuação<br>Total<br>200 pontos   |
|-----------------|---|---|---|--|
| <b>Módulo 1</b> | <u>Oralidade:</u><br><b>Compreensão do Oral</b><br>Reportagem<br>Documentário<br><br><b>Expressão Oral</b><br>Exposição oral<br>Apreciação crítica<br>Síntese<br><br><u>Leitura:</u><br>Exposição sobre um tema;<br>Apreciação crítica;<br><i>Cartoon.</i><br><br><u>Escrita:</u><br>Síntese;<br>Exposição sobre um tema;<br>Apreciação crítica.<br><br><u>Gramática:</u> 1. O português: génese, | <b>ORALIDADE</b><br><br>Interpretar textos orais de diferentes géneros.<br><br>Registrar e tratar a informação.<br><br>Planificar intervenções orais.<br><br>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.<br><br>Produzir textos orais com correção e pertinência.<br><br>Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.<br><br><b>LEITURA</b><br><br>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.<br><br>Utilizar procedimentos adequados ao registo | <p><b>A prova é constituída por três grupos:</b></p> <p><b>GRUPO I – A : educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 a 4 itens de construção (resposta restrita) e/ou de seleção acerca de um texto</li> </ul> <p><b>GRUPO I – B: educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 a 3 itens de construção (resposta restrita) e/ou de seleção acerca de um texto</li> </ul> <p><b>GRUPO II: leitura e gramática</b></p> <p>Este grupo tem como suporte um texto de um dos géneros deste domínio e pode incluir itens de</p> | <p style="text-align: center;"><b>100</b></p> <p style="text-align: center;"><b>50</b></p> |

<sup>1</sup> Os conteúdos dos domínios ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA e GRAMÁTICA são comuns aos 3 módulos.

|                 |   |   |  |    |
|-----------------|---|---|--|----|
|                 | <p>variação e mudança</p> <p>1.1. Principais etapas da formação e da evolução do português</p> <p>1.2. Fonética e fonologia</p> <p>1.3. Etimologia</p> <p>2. Sintaxe</p> <p>2.1. Funções sintáticas</p> <p>2.2. A frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>3. Lexicologia</p> <p>3.1. Arcaísmos e neologismos.</p> <p>3.2. Processos irregulares de formação de palavras</p> <p><u>Educação literária:</u></p> <p>1. Poesia trovadoresca</p> <p>2. Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i>: - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte).</p> <p><u>Educação literária:</u></p> <p>3. Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou <i>Auto da Feira</i>;</p> <p>4. Luís de Camões, <i>Rimas</i>: Redondilhas e Sonetos.</p> <p><u>Educação literária:</u></p> <p>5. Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>.</p> | <p>e ao tratamento da informação.</p> <p>Ler para apreciar criticamente textos variados.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>Rever os textos escritos.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler e interpretar textos literários.</p> <p>Apreciar textos literários.</p> <p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Conhecer a origem e evolução do português.</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> | <p>seleção e de construção</p> <p>Quatro (4) a 10 (dez) itens de seleção (escolha múltipla e/ou associação e/ou completamento e/ou verdadeiro-falso) e de construção (resposta curta)</p> <p><b>GRUPO III: escrita</b></p> <p><b>Um</b> (1) item de resposta extensa a construir (Composição )</p> <p>Este item apresenta orientações no que respeita ao género textual, ao tema e à extensão.</p> | 50 |
| <b>Módulo 2</b> |   |   |  |    |
| <b>Módulo 3</b> |   |   |  |    |

**Material autorizado:**

- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.
- Não é autorizada a consulta de dicionário.

**Nota** – O examinando deve consultar o **Programa** da disciplina de Português.

### **Critérios gerais de classificação**

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

Nos itens de escolha múltipla e de Verdadeiro - Falso, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### **Itens de CONSTRUÇÃO**

#### **Resposta curta e completamento**

Nos itens de resposta curta e de completamento, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com critérios específicos de correção em que se consideram aspetos de conteúdo e aspetos de organização e correção da expressão escrita.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicite o uso de metalinguagem, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas de termos literários ou linguísticos.

#### **Resposta extensa**

Nos itens de resposta extensa são considerados os parâmetros Tema e Género, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao género de texto, é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados.