

<b>ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS</b>	<b>MATRIZ DE EXAME</b> <b>(Avaliação em regime não presencial)</b>	
	<b>Ano Letivo 2025/2026</b>	
	<b>Disciplina: PORTUGUÊS</b>	<b>Módulos : 1, 2 e 3</b>
	<b>Duração da prova: 135 minutos</b>	<b>Modalidade: Prova escrita</b>

Módulos	Conteúdos <sup>1</sup>	Objetivos	Estrutura da Prova/ itens de avaliação	Pontuação Total 200 pontos
<b>Módulo 1</b>	<u>Oralidade:</u> <b>Compreensão do Oral</b> Reportagem Documentário  <b>Expressão Oral</b> Exposição oral Apreciação crítica Síntese  <u>Leitura:</u> Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; <i>Cartoon.</i>  <u>Escrita:</u> Síntese; Exposição sobre um tema; Apreciação crítica.  <u>Gramática:</u> 1. O português: génesis,	<b>ORALIDADE</b>  Interpretar textos orais de diferentes géneros.  Registar e tratar a informação.  Planificar intervenções orais.  Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.  Produzir textos orais com correção e pertinência.  Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.  <b>LEITURA</b>  Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	A prova é constituída por três grupos:  <b>GRUPO I – A : educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 a 4 itens de construção (resposta restrita) e/ou de seleção acerca de um texto</li> </ul> <b>GRUPO I – B: educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 a 3 itens de construção (resposta restrita ) e/ou de seleção acerca de um texto</li> </ul> <b>GRUPO II: leitura e gramática</b> <p>Este grupo tem como suporte um texto de um dos géneros deste domínio e pode incluir itens de</p>	<b>100</b>  <b>50</b>

<sup>1</sup> Os conteúdos dos domínios ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA e GRAMÁTICA são comuns aos 3 módulos.

	<p>variação e mudança</p> <p>1.1. Principais etapas da formação e da evolução do português</p> <p>1.2. Fonética e fonologia</p> <p>1.3. Etimologia</p> <p>2. Sintaxe</p> <p>2.1. Funções sintáticas</p> <p>2.2. A frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>3. Lexicologia</p> <p>3.1. Arcaísmos e neologismos.</p> <p>3.2. Processos irregulares de formação de palavras</p> <p> <u>Educação literária:</u></p> <p>1. Poesia trovadoresca</p> <p>2. Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i>: - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte).</p>	<p>e ao tratamento da informação.</p> <p>Ler para apreciar criticamente textos variados.</p> <p> <b>ESCRITA</b></p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>Rever os textos escritos.</p> <p> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler e interpretar textos literários.</p> <p>Apreciar textos literários.</p> <p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p> <b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Conhecer a origem e evolução do português.</p> <p>Explicitar aspectos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português.</p>	<p>seleção e de construção</p> <p>Quatro (4) a 10 (dez) itens de seleção (escolha múltipla e/ou associação e/ou completamento e/ou verdadeiro-falso) e de construção (resposta curta)</p> <p> <b>GRUPO III: escrita</b></p> <p><b>Um (1) item de resposta extensa a construir (Composição )</b></p> <p>Este item apresenta orientações no que respeita ao género textual, ao tema e à extensão.</p>	50
<b>Módulo 2</b>	<p><u>Educação literária:</u></p> <p>3. Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira ou Auto da Feira</i>;</p> <p>4. Luís de Camões, <i>Rimas</i>: Redondilhas e Sonetos.</p>			
<b>Módulo 3</b>	<p><u>Educação literária:</u></p> <p>5. Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>.</p>			

**Material autorizado:**

- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.
- Não é autorizada a consulta de dicionário.

**Nota** – O examinando deve consultar o **Programa** da disciplina de Português.

### **Critérios gerais de classificação**

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

Nos itens de escolha múltipla e de Verdadeiro - Falso, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### **Itens de CONSTRUÇÃO**

#### **Resposta curta e completamento**

Nos itens de resposta curta e de completamento, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com critérios específicos de correção em que se consideram aspectos de conteúdo e aspectos de organização e correção da expressão escrita.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicite o uso de metalinguagem, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas de termos literários ou linguísticos.

#### **Resposta extensa**

Nos itens de resposta extensa são considerados os parâmetros Tema e Género, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao género de texto, é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados.