



ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS	MATRIZ DE PROVA DE AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL	
	Ano Letivo 2023/2024	
	Disciplina: História A Duração da prova: 135 minutos	Módulo(s): 4, 5 e 6 Modalidade: Prova escrita

Módulo(s)/tema	Conteúdos	Competências/Objetivos	Estrutura da Prova/ itens de avaliação	Cotações (Total 200 pontos)
Módulo 4 – Europa nos sécs. XVII e XVIII.	<ul style="list-style-type: none">- Europa nos sécs. XVII e XVIII.1 –População Europeia nos sécs. XVII e XVIII: crises e crescimento.- Regressão demográfica no séc. XVII.- Principais fatores que provocaram a recessão demográfica do século XVI- Progressão demográfica e melhoria das condições de vida- Uma nova demografia e crescimento demográfico no século XVIII2 – A Europa dos Estados Absolutos e a Europa dos Parlamentos2.1 – Estratificação social e poder político nas sociedades de Antigo Regime2.2 – A Europa dos Parlamentos3 – O triunfo dos Estados e Dinâmicas económicas nos sécs. XVII e XVIII.3.1 – Reforço das economias nacionais e	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer nas crises demográficas um fator de agravamento nas condições do mundo rural e de perturbação na economia europeia.- Compreender os fundamentos da organização político-social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu.- Compreender a importância da afirmação de parlamentos numa Europa de Estados absolutos.- Reconhecer o equilíbrio político dos estados no sistema internacional dos séculos XVII e XVIII.- Identificar, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais.- Relacionar a formação de um mercado nacional e o arranque industrial ocorridos na	<input type="checkbox"/> Cinco questões de desenvolvimento	<input type="checkbox"/> Cotações: 40 pontos cada [TOTAL = 200 pontos]

<p>Módulo 5 – O Liberalismo: Ideologia e Revolução, Modelos e Práticas nos sécs. XVIII e XIX</p>	<p>tentativas de controlo do comércio 3.2 – A hegemonia económica britânica: condições de sucesso e arranque industrial 3.3 – Portugal – dificuldades e crescimento económico 4 – Construção da Modernidade Europeia 4.1 – O método experimental e o progresso do conhecimento do Homem e da Natureza. 4.2 – A filosofia das Luzes. – Portugal – o projeto pombalino de inspiração iluminista.</p> <p>– O Liberalismo: Ideologia e Revolução, Modelos e Práticas nos sécs. XVIII e XIX 1 – A Revolução Americana 1.1 – Nascimento de uma nação sob a égide dos ideais Iluministas 2 – A Revolução Francesa: paradigma das Revoluções Liberais e burguesas 2.1 – A França nas vésperas da Revolução 2.2 – Da Nação soberana ao triunfo da revolução burguesa 3 – A Geografia dos Movimentos revolucionários na 1.ª metade do séc. XIX 3.1 – As vagas revolucionárias liberais e nacionais na Europa e na América 4 – A implantação do Liberalismo em Portugal 4.1 – Antecedentes e conjuntura da Revolução Liberal Portuguesa (1808 a 1820) 4.2 – A <i>Revolução</i> de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834)</p>	<p>Inglaterra com a transformação irreversível das estruturas económicas. - Compreender a influência das relações internacionais nas políticas económicas portuguesas e na definição do papel de Portugal nas estruturas económicas. - Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.</p> <p>- Compreender o fenómeno do revolucionarismo liberal (em particular o caso da Revolução Francesa), como afirmação da igualdade de direitos e da supremacia da soberania nacional. - Analisar a interação dos fatores que convergiram no processo revolucionário português. - Relacionar a desarticulação do sistema colonial luso-brasileiro e a questão financeira com a dinâmica da transformação do regime em Portugal. - Distinguir, na perspetiva das estruturas arcaicas da sociedade portuguesa, um fator de resistência à implantação do liberalismo. - Identificar as alterações da mentalidade e dos comportamentos que acompanham as revoluções liberais. - Reconhecer que a ideologia liberal, resultante de uma longa maturação, se consolida no período de estabilização posterior ao processo revolucionário.</p>		
---	---	--	--	--

<p>Módulo 6 – A Civilização Industrial - Economia e Sociedade; Nacionalismos e Choques Imperialistas.</p>	<p>4.3 – O novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851) 5 – O Legado do Liberalismo na 1.ª metade do séc. XIX 5.1 – O Estado como garante da ordem liberal 5.2 – O Romantismo, expressão da ideologia liberal. A revalorização das raízes históricas das nacionalidades e a exaltação da liberdade.</p> <p>– A Civilização Industrial - Economia e Sociedade; Nacionalismos e Choques Imperialistas 1 – Transformações económicas na Europa e no Mundo 1.1 – A expansão da Revolução Industrial 1.2 – A geografia da industrialização 1.3 – A agudização das diferenças 2 – A Sociedade Industrial e Urbana 2.1 – A explosão populacional 2.2 – Unidade e diversidade da sociedade oitocentista 3 – Evolução Democrática, nacionalismo e imperialismo 3.1 – As transformações políticas 3.2 – Os afrontamentos imperialistas: o domínio da Europa sobre o Mundo. 4 – Portugal, uma sociedade capitalista dependente 4.1 – A Regeneração entre o livre-cambismo e o protecionismo (1850-80). 4.2 – Entre a depressão e a expansão (1880-1914). 4.3 – As transformações do regime político</p>	<p>- Valorizar a consciencialização da universalidade dos direitos humanos, a exigência da participação cívica dos cidadãos e a legitimidade dos anseios de liberdade dos indivíduos e dos povos.</p> <p>- Relacionar os desfasamentos cronológicos da industrialização com as relações de domínio e dependência estabelecidos a nível mundial. - Relacionar o papel da burguesia, como nova classe dirigente, com a expansão da indústria, do comércio e da banca. - Identificar as oportunidades oferecidas pelo capitalismo oitocentista à formação de uma nova classe média. - Reconhecer, nas formas que o movimento operário assumiu, a resposta à questão social do capitalismo industrial. - Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto geral, identificando os fatores que a limitaram. - Compreender as condições em que ocorreu o esgotamento do liberalismo monárquico e o fortalecimento do projeto republicano de transformação social e política. - Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais de século.</p>		
--	---	---	--	--

	na viragem do século; a solução republicana 5 – Os caminhos da cultura 5.1 – A confiança no progresso científico 5.2 – O interesse pela realidade social na literatura e nas artes			
--	--	--	--	--

Material autorizado:

- Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- É interdito o uso de «esferográfica-lápis» e de corrector.

Critérios de Correção:

1. Na correção de todo o teste serão valorizados os seguintes aspetos:

- Utilização adequada da terminologia científica;
- Utilização de uma escrita clara e rigorosa;
- Organização lógico-temática;
- Coerência de argumentos na interpretação e explicação de conceitos e/ou factos.

2. Nos **itens de resposta aberta**, se a resposta incluir tópicos excedentes relativamente aos pressupostos, deve ser atribuída a classificação prevista, desde que o examinando aborde os tópicos corretos e os excedentes não os contrariem. No caso de a resposta apresentar tópicos contraditórios deve ser cotada com zero pontos.

3. Às respostas de conteúdo ambíguo ou contraditório não será atribuída qualquer cotação.

4. Em caso de engano, este deve ser riscado e corrigido à frente, de modo bem legível. Não é permitido o uso de corretor.

5. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

6. As capacidades/competências a seguir enunciadas valem **80%**:

- Conhecer eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica;
- Estabelecer relações entre fatores condicionantes e diversos aspetos da realidade histórica; e
- Utilizar corretamente o vocabulário da disciplina.

7. A boa interpretação dos documentos (relacionando-os com os contextos específicos) e a correção formal da resposta (sínteses logicamente organizadas) valem 20%

Material: Apenas é permitido material de escrita (esferográfica preta ou azul).