



ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS	MATRIZ DE PROVA DE AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL	
	Ano Letivo 2023/2024	
	Disciplina: História A Duração da prova: 135 minutos	Módulo(s): 1, 2 e 3 Modalidade: Prova escrita

Módulo(s)/tema	Conteúdos	Competências/Objetivos	Estrutura da Prova/ itens de avaliação	Cotações (Total 200 pontos)
Módulo 1 – Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia	– Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia 1 – O Modelo Ateniense 1.1 – A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2 – Uma cultura aberta à cidade 2 – O Modelo Romano 2.1 – Roma, cidade ordenadora de um império urbano 2.2 – A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática 2.3 – A romanização da Península Ibérica 3 – O espaço greco-latino à beira da mudança 3.1 – O Império Universal Romano-Cristão 3.2 – A presença dos “bárbaros” no Império.	<ul style="list-style-type: none">– Identificar a <i>polis</i> ateniense como centro político autónomo, de participação democrática.– Avaliar as restrições de carácter social à participação na vida política ateniense.– Identificar na <i>romanização</i> da Península Ibérica os instrumentos de aculturação das populações submetidas ao domínio romano.– Reconhecer a importância do legado político cultural clássico	<input type="checkbox"/> Cinco questões de desenvolvimento	<input type="checkbox"/> Cotações: 40 pontos cada [TOTAL = 200 pontos]

<p>Módulo 2 – Dinamismo Civilizacional da Europa Ocidental nos sécs. XIII e XIV – Espaços, Poderes e Vivências.</p>	<p>– Dinamismo Civilizacional da Europa Ocidental nos sécs. XIII e XIV – Espaços, Poderes e Vivências.</p> <p>1 – A Identidade Civilizacional da Europa Ocidental.</p> <p>– Poderes e crenças – multiplicidade e unidade.</p> <p>– O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento.</p> <p>2 – O Espaço Português – Consolidação de um Reino Cristão.</p> <p>2.1 – A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras.</p> <p>2.2 – O país urbano e concelho.</p> <p>2.3 – O país rural e senhorial.</p> <p>2.4 – O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino.</p> <p>3 – Valores, Vivências e Quotidiano.</p> <p>3.1 – A experiência urbana.</p> <p>3.2 – A vivência cortesã.</p> <p>– A difusão do gosto e da prática das viagens.</p>	<p>– Compreender o surto demográfico do séc. XIII, a expansão agrária que o acompanhou e o desenvolvimento urbano.</p> <p>– Analisar o Senhorio como quadro organizador da vida económica e social no mundo rural tradicional, caracterizando as formas de dominação exercidas sobre os camponeses</p> <p>– Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão do país concelho e do país senhorial e promotor de missões de prestígio e de autonomia do Reino no contexto da cristandade ibérica.</p>		
<p>Módulo 3 – A Abertura Europeia ao Mundo nos séculos XV e XVI.</p>	<p>– A Abertura Europeia ao Mundo nos séculos XV e XVI.</p> <p>1 – A Geografia Cultural Europeia</p> <p>1.1 – Principais centros culturais de produção e difusão de inovações.</p> <p>1.2 – O cosmopolitismo das cidades hispânicas – Lisboa e Sevilha.</p> <p>2 – O Alargamento do Conhecimento do Mundo.</p>	<p>– Reconhecer o papel de vanguarda dos portugueses na abertura europeia ao Mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista.</p> <p>– Identificar no urbanismo, na arquitetura e na pintura a expressão de uma nova conceção do espaço, de carácter antropocêntrico.</p> <p>– Avaliar as reformas – Protestante e</p>		

	<p>2.1 – O contributo português. 2.2 – A matematização do real; a revolução das conceções cosmológicas. 3 – A Produção Cultural. 3.1 – Distinção social e mecenato. 3.2 – Os caminhos abertos pelos humanistas. 3.3 – A reinvenção das formas artísticas. 4 – A Renovação da Espiritualidade e Religiosidade. 4.1 – A Reforma Protestante. 4.2 – Contrarreforma e Reforma Católica. 5 – As Novas Representações da Humanidade 5.1 – O encontro de culturas.</p>	<p>Católica – como um movimento de humanização e individualização das crenças e de rejuvenescimento do Cristianismo, apesar da violência das manifestações de antagonismo religioso durante a época moderna. – Compreender a modernidade como um fenómeno global que se manifesta nas ideias e nos comportamentos e encontra nos centros urbanos mais dinâmicos da Europa um espaço privilegiado de criação e irradiação.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Material autorizado:

- Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- É interdito o uso de «esferográfica-lápis» e de corrector.

Critérios de Correção:

1. Na correção de todo o teste serão valorizados os seguintes aspetos:

- Utilização adequada da terminologia científica;
- Utilização de uma escrita clara e rigorosa;
- Organização lógico-temática;
- Coerência de argumentos na interpretação e explicação de conceitos e/ou factos.

2. Nos **itens de resposta aberta**, se a resposta incluir tópicos excedentes relativamente aos pressupostos, deve ser atribuída a classificação prevista, desde que o examinando aborde os tópicos corretos e os excedentes não os contrariem. No caso de a resposta apresentar tópicos contraditórios deve ser cotada com zero pontos.

3. Às respostas de conteúdo ambíguo ou contraditório não será atribuída qualquer cotação.

4. Em caso de engano, este deve ser riscado e corrigido à frente, de modo bem legível. Não é permitido o uso de corretor.

5. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

6. As capacidades/competências a seguir enunciadas valem **80%**:

- Conhecer eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica;
- Estabelecer relações entre fatores condicionantes e diversos aspetos da realidade histórica; e
- Utilizar corretamente o vocabulário da disciplina.

7. A boa interpretação dos documentos (relacionando-os com os contextos específicos) e a correção formal da resposta (sínteses logicamente organizadas) valem **20%**

Material:

Apenas é permitido material de escrita (esferográfica preta ou azul).